

СПРАВОЧНО

В 1991 году поступил в Витебский технологический институт (специальность «художник-модельер»).

В 1992 году принял участие в конкурсе молодых модельеров компании «Nina Ricci» в Париже и стал одним из десяти призеров.

В 1992 году представлял Россию на X Международном фестивале дизайнеров одежды. Вернувшись в Москву, создал платья для финалисток конкурсов красоты «Мисс Европа», «Мисс мира», «Мисс Вселенная».

В 1995 году в московском отеле «Метрополь» представил свою первую коллекцию - To Russia with love.

С 1996 году в течение нескольких лет по личному приглашению княгини Ирен Голицыной сотрудничал с итальянским Домом моды Irene Galitzine.

В это же время разработал стиль для ведущего программы «МузОбоз» Ивана Демидова.

В 1998 году создал коллекцию Chapurin-99.

В 1998 году стал членом Российской ассоциации высокой моды.

В 1998 году начал работать для театра: создал костюмы для спектакля Олега Меньшикова «Горе от ума».

В 1998 году открыл собственный бутик в Москве. Создал бренд CHAPURIN.

Разрабатывал коллекции прет-а-порте и от-кутю, ювелирных украшений, линии аксессуаров, постельного белья.

В 2003 году создал костюмы и декорации балета «Мадам Лионели», премьера которого состоялась в Альберт-холле в Лондоне.

В 2003 году работал над костюмами для спектакля Кирилла Серебренникова «Демон».

В 2003 году запустил производство линии мебели, светильников и паркета CHAPURINCASA.

В 2004 году совместно с компанией «Swarovski» разработал костюмы для российских гимнасток Алины Кабаевой и Ирины Чачиной, участвовавших в Олимпийских играх в Афинах.

В 2005 году начал сотрудничать с Большим театром: создал костюмы для балетных спектаклей «Игра в карты» и «Предзнаменование».

В 2005 году разработал линию горнолыжной одежды CHAPURINRG.

С 2007 года регулярно представляет свои сезонные коллекции на Неделе высокой моды в Париже.

В 2008 году принял участие в международном проекте iGoogle Artists, в котором разработал три заставки для главной страницы поисковика Google.

В 2010 году работал над костюмами постановки оперетты «Летучая мышь» (режиссер Василий Бархатов) и балета Creation 2010 (хореограф Анжелен Прельжокаж) в Большом театре.

Открыл несколько бутиков в Москве и других городах страны.

Разработал дизайн и оформление кафе Аркадия Новикова «Весна» в Москве.

Участвует в международных театральных проектах, в том числе таких постановках, как Reflections, King of the dance.

Среди знаменитых клиенток дизайнера: Людмила Путина, Светлана Медведева, Елена Образцова, Мадонна, Шер, Наоми Кэмпбелл, Бейонси, Уитни Хьюстон и др.

Награды

В 1998 году Премия «Стиль» журнала Harper's Bazaar

В 1999 году Премия «Овация»

В 1999 году Премия «Золотой манекен»

В 2002 году Премия «Золотой манекен»

В 2005 году Премия «Дизайнер года» журнала GQ

В 2007 году Премия Style Awards

В 2012 году Премия Brand Awards